36

A Madame
HÉLÈNE DE PRZYBYSŁAWSKA
NÉE DE WESSEL

Mazurka

d'après un thème populaire
composé
POUR LE PIANO
par
OSCAR DE KOLBERG.

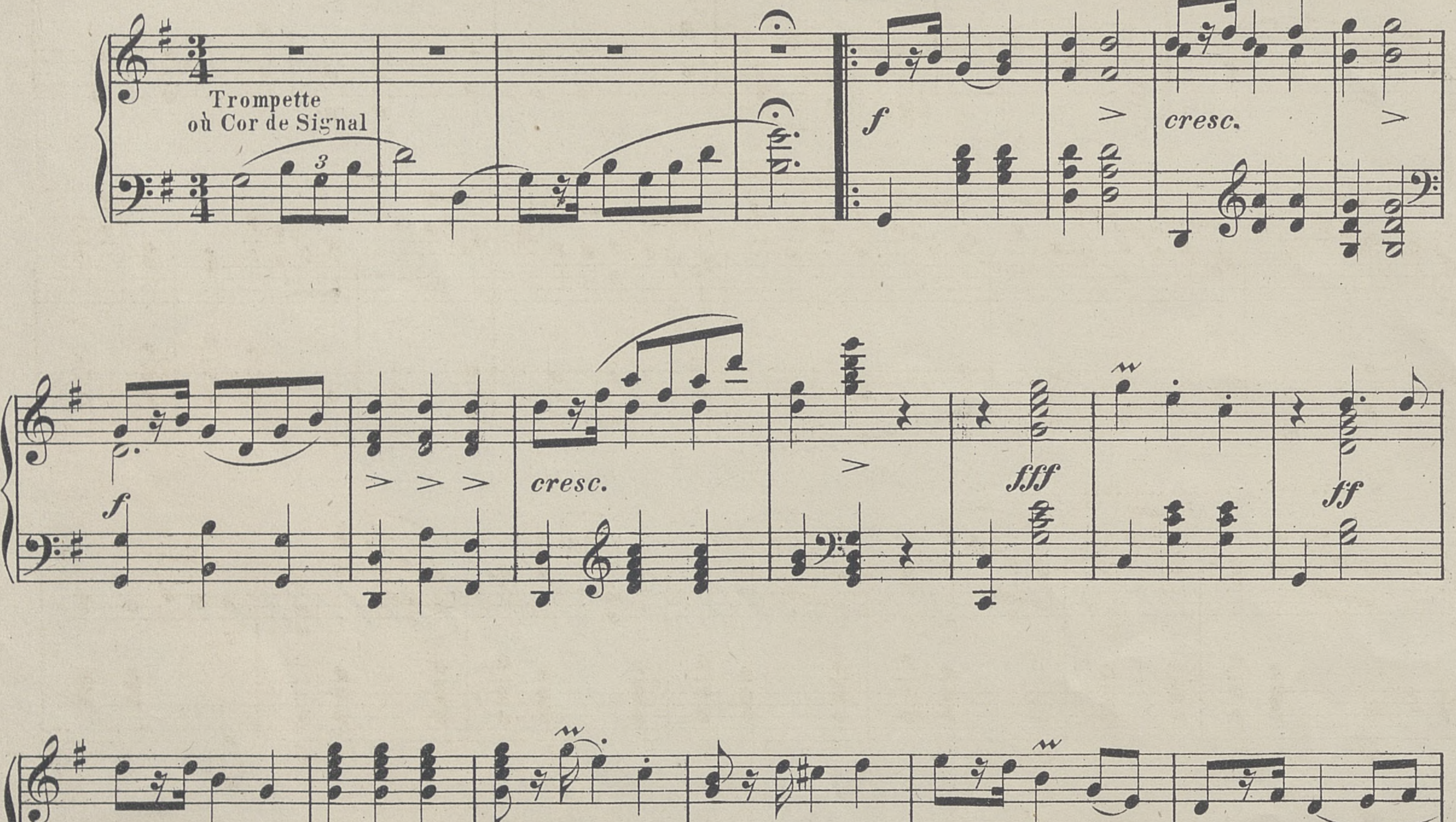
Propriété des Editeurs pour tous les pays.
Leipzig, Breitkopf & Härtel.
Pr. 30 Pfg.
Enrégistré aux Archives de l'Union
Eut. d. Sta. Hall.
15557

Mazurka

d'apris un thème populaire.

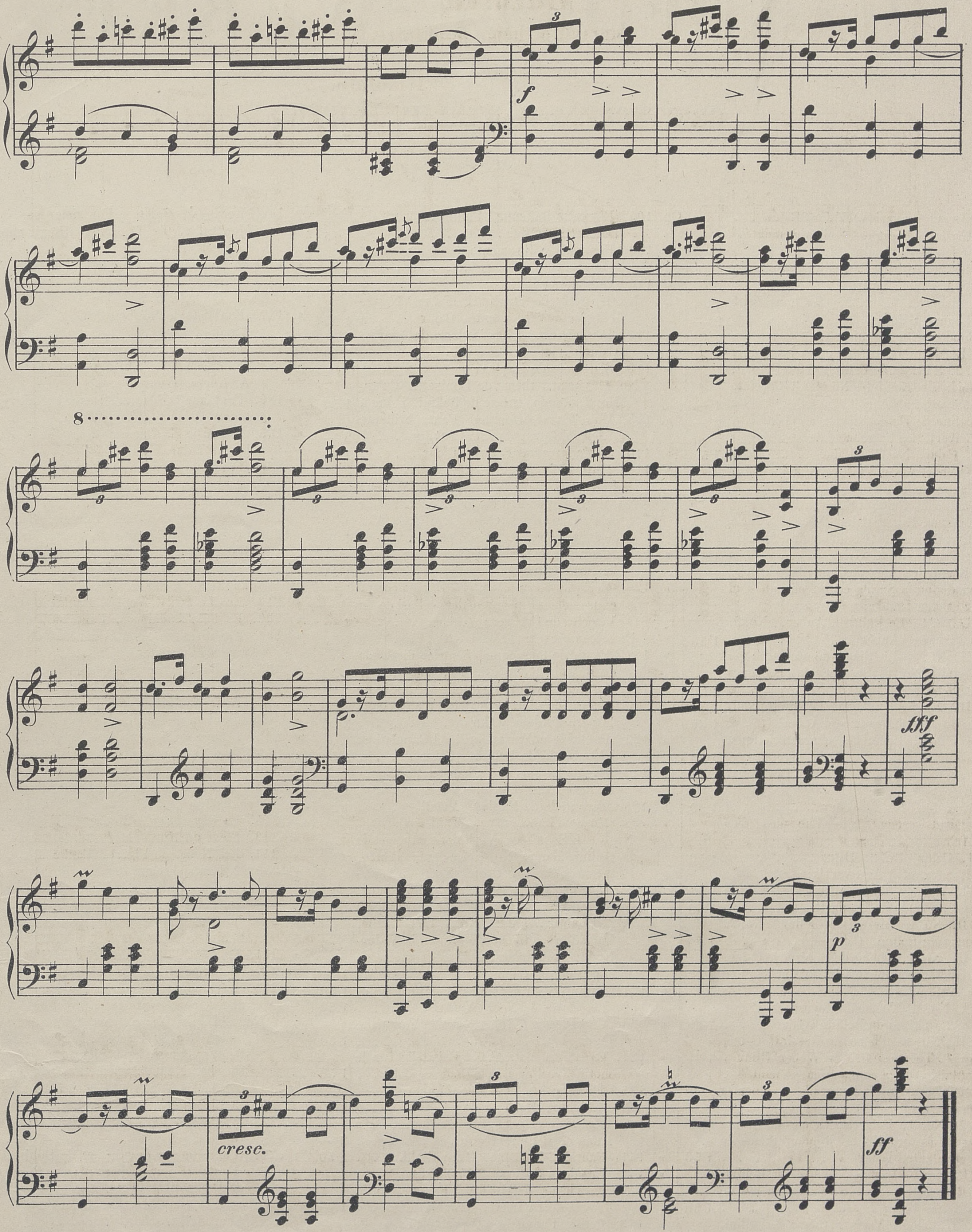
Risoluto.

Osc. de Kolberg.



Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

15557.



15557

J. B. DUVERNOY'S
PIANOFORTE-WERKE

im Verlage von

BREITKOPF & HÄRTEL IN LEIPZIG.

M. Pf.

Op. 34. 2 Airs suisses variés. F dur, G dur . . 1 25
» 61. 24 Etudes mélodiques, faciles et doigtées pour les petites mains. Liv. I et II à 2 50
» 63. Variations (Norma de Bellini). C dur. . 1 50
» 65. 2 Thèmes favoris variés:
No. 1. Mazurka. C dur. No. 2. Chansonette sicilienne. G dur . . . . 2 —
» 69. 4 Rondos en 2 Livraisons:
No. 1. Le Siège de Corinthe de Rossini. C dur. No. 2. Il Pirata de Bellini. G dur. No. 3. Armida de Rossini. No. 4. Il Crociato de Meyerbeer. A moll . . . . . . à 1 —
» 71. Cavatine de Donizetti variée. G dur . . 2 —
» 76. 2 Divert. (les Huguenots de Meyerbeer):
No. 1. C dur. No. 2. Es dur . . . . à 2 50
» 81. La Cachucha. Gr. Valse espagnole. C dur 2 —
» 83. Mélange (motifs de Piquillo). C dur . . 2 —
» 85. 3 Fantaisies (Guido et Ginevra de Halevy):
No. 1. B dur. No. 2. C dur. No. 3. Es dur à 1 50
» 86. 2 Divertissements (Domino noir d'Auber):
No. 1. C dur. No. 2. G dur . . . . . à 1 50
» 88. 6 Bagatelles sur des motifs favoris, divisées en 3 Suites comp. chacun d'un Air et d'un Rondo:
Liv. I. No. 1. Le Philtre d'Auber. No. 2. La Fiancée d'Auber 1 50
Liv. II. No. 3. Le Siège de Corinthe de Rossini. No. 4. Le Cheval de Bronce d'Auber. 1 50
Liv. III. No. 5. Guillaume Tell de Rossini. No. 6. L'Ambassadrice d'Auber. . . . 1 50
» 89. La Folle. Fantaisie charactéristique. Es dur 1 50
» 94. 2 Cavatines de Donizetti (Rob. Devereux) variées:
No. 1. C dur. No. 2. G dur . . . . . à 1 50
» 95. 2 Divertissements (le Lac des fées d'Auber):
No. 1. C dur. No. 2. D dur . . . . . à 1 50
» 97. 3 Rondos, et 3 Airs variés:
Liv. I. No. 1. Valse allemande. C dur. No. 2. Rondo de Donizetti. G dur. . . 1 50
Liv. II. No. 1. Air suisse. F dur. No. 2. Rondo de Bellini. C dur 1 50
Liv. III. No. 1. Thème de Donizetti. C dur. No. 2. Rondo de Rossini. C dur 1 50
» 100. Petits Rondos:
Liv. I. No. 1. Thème de Meyerbeer. C dur. No. 2. Thème de Bellini. G dur . . . 1 25
Liv. II. No. 3. Thème de Rossini. C dur. No. 4. Thème de C. M. v. Weber. C dur . 1 25
» 101. Fantaisie sur la Romanesca. A moll . 1 75
» 104. Reminiscences italiennes. 6 Thèmes faciles, arr.:
Liv. I. No. 1. Polacca, thème de Donizetti. Es dur. No. 2. Rondo, thème de Mercadante. D dur 1 50
Liv II. No. 1. Variat., thème de Bellini. B dur. No. 2. Rondo, Valse, thème de Rossini. G dur 1 50
Liv. III. No. 1. Variat., thème de Bellini. G dur. No. 2. Rondo, thème de Donizetti. F dur 1 50

M. Pf.

Op. 105. Fleurette italienne. Fantaisie (motif de Donizetti). C dur 1 75
» 109. Fantaisie (Giuramento de Mercadante). G dur 1 75
» 110. 2 Rondinos italiens:
No. 1. Betly de Donizetti. F dur. No 2. Il Bravo de Mercadante. C dur . . . à 1 25
» 112. Divertissement (Les 2 voleurs de Girard). C dur 1 50
» 113. Souvenirs de Naples:
No. 1. Variat., thème de Donizetti. C dur. No. 2. Rondo, thème de Bellini. F dur à 1 50
» 115. Une fièvre brûlante. Fant. brillante (Richard Coeur de Lion). C dur . . . 2 —
» 116. El Zapateado. Bolero. G dur 1 50
» 118. Petites Pièces sur des thèmes fav. de F. Halevy, G. Meyerbeer et C. M. de Weber:
No. 1. Sicilienne et Choeur. No. 2. Thème et Choeur des buveurs. No. 3. 2 Airs de Ballet. No. 4. Rondo et Choeur . à 1 —
» 119. Bagatelle (le Diable à l'Ecole de E. Boulanger). C dur 1 25
» 120. Ecole du Mecanisme. 15 Etudes comp. expressément p. précédér celles de la Vélocité de C. Czerny . . . . 4 —
Dieselben einzeln: No. 1—3 . . . . à 1 50
» 121. Fantaisie mignonne (Beatrice di Tenda de Bellini. F dur 1 50
» 122. Le Roi d'Yvetot. Bagatelle sur la Chansonette de Béranger, intercalée dans l'Opéra d'Adam. C dur 2 25
» 123. Fantaisie et Variat. brill. (I Capuleti ed i Montecchi de Bellini). G dur 1 50
» 124. Bagatelle sur une Chansonette Napolitaine. C dur 1 50
» 125. Tarantelle de Naples. A moll 1 50
» 128. Musée d'Italie. 6 pet. Tableaux:
No. 1. L'Esquisse, Variations, thème de Bellini. F dur. No. 2. La Sépia, Rondo, thème de Rossini. C dur. No. 3. L'Aquarelle, Variations, thème de Bellini. C dur. No. 4. Le Pastel, Divertissement, thème de Donizetti. F dur. No. 5. La Gouache, Variations, thème de Rossini. G dur. No. 6. La Miniature, Rondo, thème de Mercadante. C dur. . . . . à 1 —
» 131. Fantaisie sur Follette d'A. Thys. F dur 1 50
» 132. Les Roses de Noël. Valses 1 50
» 133. Une Pensée d'Auber. Petite Fantaisie. C dur 1 50
» 134. La Polka nationale. Bagatelle sur le motif favori de Baden-Baden. C dur. . 1 50
» 135. 2 Fantaisies (la Sirène d'Auber):
No. 1. C dur. No. 2. F dur . . . . . à 1 50
» 138. Fantaisie élégante sur la mélodie: Vaga Luna de Bellini. C dur. . . . . . . 2 —
» 141. Fantaisie italienne. C dur (Bellini) . . 1 50
» 142. Les deux Soeurs. 2 Fantaisies:
No. 1. Thème de Bellini. F dur. No. 2. Thème de Donizetti. C dur . . . . à 1 —
» 143. Petite Fantaisie (Torquato Tasso de G. Donizetti). C dur 1 50
» 144. La Fiorentina. Fantaisie élégante. G dur 1 50

M. Pf.

Op. 146. Loisir de Salon. Fantaisie sur un Motif fav. de Donizetti (Regimentstochter). B dur 1 50
» 147. 2 Fantaisies mignonnes (Belisario de Donizetti):
No. 1. C dur. No. 2. F dur . . . . . à 1 25
» 182. Fantaisie (le Prophète de G. Meyerbeer). A moll 1 75
» 183. Fantaisie (Joseph de Mehul). A dur . 2 —
» 184. Fantaisie (la Filleule des Fées de A. Adam. C dur . . . . 2 —
» 185. Fantaisie (la Fée aux Roses de F. Halevy). C dur . . . . 2 —
» 195. Fantaisie (la Dame de Pique de F. Halevy). F dur 1 50
» 200. Fantaisie (Martha de Flotow). A dur . 1 50
» 202. Amina, petite Fantaisie sur un motif de Bellini. C dur 1 50
» 204. Les Perles de Rosée. Rêverie. B dur . 1 50
» 208. Fantaisie (Galathée de Victor Massé). G dur 1 50
» 209. Fantaisie (la Croix de Marie d'Aimé Maillart). C dur 1 50
» 210. Le Carnaval de Venise. Fantaisie. G dur 1 50
» 233. La Fête Andalouse. Fantaisie. . . . 1 50
» 234. Fantaisie sur les Lavandières de Santarem de Gevaert 1 50
» 235. La Poste. Fantaisie-Galop 1 50
» 236. Une fête de famille. Fantaisie-Polka . 1 —
» 257. Deux Fantaisies sur l'Opéra:
La Traviata de Verdi. No. 1 et 2 . . . à 1 50
» 238. L'Ange du Foyer. 4me Noct. 1 25
» 239. Dans la Montagne. Rondo villageois . 1 —
» 240. Sous la Feuillée. Fantaisie 1 25
» 244. Le Bourdon de Notre Dame. Fantaisie imitative 1 50
» 245. La Favorite, de Donizetti. Fantaisie . 1 80
» 246. Fleur du Nord. Mazurka de Salon . . 1 50
» 254. Les Noces de Figaro. Fantaisie . . . 1 80
» 259. 2 Fantaisies sur des motifs favoris de l'Opéra: Un Ballo in Maschera de Verdi. No. 1 et 2. . . . . 2 —
» 260. Venise. Fantaisie sur des motifs des Bellini 1 80
» 261. Prière et Marche de Moïse de G. Rossini 1 80
» 262. Guillaume Tell. Fantaisie brillante . . 2 —
» 271. Les Jours. Calendrier des jeunes Pianistes, contenant sept Récréations.
No. 1. Lundi, Valse. No. 2. Mardi, Air Italien. No. 3. Mercredi, Fanfare. No. 4. Jeudi, Barcarolle. No. 5. Vendredi, Marche. No. 6. Samedi, Boléro. No. 7. Dimanche, Venite adoremus à 4 mains à 1 —
» 272. 3 Bluettes . . . . 2 —
» 273. Fantaisie-Valse sur des thêmes de Gabussi 1 25
» 274. Fantaisie sur des thêmes de Donizetti . 1 25
» 275. Fantaisie sur l'Opéra: Don Pasquale de Donizetti . . . . 2 —
Maïssa. Polka-Mazurka. B dur . . . . — 50
Nelida. Schottisch . . . . — 50
Quadrille et gr. Valse 1 25
Polonaise brill. No. 2 . . . . 1 50

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.